

www.musicancy.org

22^e ÉDITION • DU 3 MAI AU 14 SEPTEMBRE

2
0
2
5



CONCERTS • CINÉ-CONCERT • OPÉRAS • CONTES • CHANSONS

Festival MUSICANCY

7 SPECTACLES MUSICAUX TOUT PUBLIC AU CHÂTEAU D'ANCY-LE-FRANC

Musicancy, un festival d'expériences culturelles au château d'Ancy-le-Franc

Chaque année, Musicancy réinvente son festival en proposant des formats originaux et des créations inédites. 2025 ne fait pas exception : pour sa 22^e édition, le festival célèbre la jeunesse avec des spectacles conçus avec elle (51 maîtrisiens investis dans la création d'un opéra contemporain d'Edwin Baudo), des actions participatives pour elle (45 élèves de l'école primaire d'Ancy-le-Franc impliqués dans deux concerts) et des spectacles pour tous où se mêlent concerts, ciné-concert, opéras, contes et chansons. Mais Musicancy met aussi à l'honneur cette année les talents de Bourgogne-Franche-Comté et la vitalité de la scène baroque régionale, avec les ensembles Masques, Les Timbres, Les Traversées baroques et La Maîtrise de Dijon. À ces ensembles d'exception s'ajoutent des artistes prestigieux : la mezzo-soprano Lucile Richardot, tout juste sacrée Victoire de la Musique 2025, le claveciniste Benjamin Alard, grand spécialiste de Bach, Pierre Deschamps, un conteur sans égal, et le violoniste virtuose Théotime Langlois de Swarte, qui revisite «Les Quatre Saisons» à la faveur de leur 300^e anniversaire. En conjuguant ainsi exigence artistique, transmission et ancrage territorial, Musicancy poursuit sa mission première : éveiller la curiosité, rassembler les générations et émerveiller son public dans l'un des plus beaux édifices bourguignons.

Fannie Vernaz, présidente et directrice artistique



Photo : Gli Incogniti © Musicancy 2024

Samedi 3 mai • 20h CHANSONS D'AMOUR • À VOIR EN FAMILLE
Les Nuits d'une Demoiselle

Ensemble Contraste & Lucile Richardot

>>>Château • Cour d'honneur
Salle polyvalente si intempérie

Clés d'écoute à 19h15

En 1963, Colette Renard compose cette chanson à la fois irrésistiblement poétique et paillard : «Les Nuits d'une Demoiselle», journal iconoclaste de la vie nocturne d'une femme en phase avec son siècle et son indépendance revendiquée. Fort de cet esprit aventurier, l'Ensemble Contraste invite la truculente et talentueuse mezzo-soprano **Lucile Richardot, Victoire de la Musique 2025**, pour incarner les chroniques nocturnes que les poétesses et poètes du Paris de la Belle Époque à l'Après-Guerre ont imaginées dans leurs chansons. Qu'elles soient parées d'amours heureux et déçus, de romantisme grandiloquent ou de routine quotidienne, Les Nuits d'une Demoiselle sont l'occasion de réconcilier nos compositeurs savants **Poulenc, Satie, Lili Boulanger** avec nos inoubliables troubadours **Gainsbourg, Barbara, Béart, Vian**.



Photo : © Jean-Christophe de Revière

Ensemble Contraste

Arnaud Thorette (alto)

Rozenn Le Trionnaire (clarinette)

Alix Merckx (contrebasse)

Johan Farjot (piano, arrangement)

Lucile Richardot, mezzo-soprano

Bis Participatif Jeune Public
Les spectateurs peuvent se joindre
au jeune public pour répéter une
chanson qui sera donnée en bis
(30 personnes maximum, inscription
sur le site)

Écouter • Voir : <https://www.youtube.com/watch?v=yVFEY2Ho0Po&t=2s>

Samedi 24 mai • 20h ORCHESTRE DE CHAMBRE • À VOIR EN FAMILLE
5^e Concerto Brandebourgeois | J. S. Bach
Benjamin Alard & son ensemble

>>>Château • Salle des Gardes

Clés d'écoute à 19h15



Photo : © Bernard Martinez

En 1719, lors de son séjour à Berlin pour l'acquisition d'un clavecin destiné à la cour de Köthen, **J. S. Bach** rencontre Christian-Louis de Brandebourg-Schwedt, margrave de Brandebourg et oncle du roi de Prusse. Ce dernier devient le dédicataire des six Concertos Brandebourgeois, recueil emblématique du concerto baroque où Bach exploite avec une virtuosité inégalée la diversité des timbres et la dynamique des dialogues instrumentaux. Le 5^e Concerto, particulièrement novateur, se distingue par son traitement du clavecin, qui passe d'un rôle d'accompagnement à un rôle de soliste, culminant dans une cadence spectaculaire. En contrepoint à cette œuvre magistrale, le programme inclut d'autres pièces de Bach et une Ouverture de **Telemann**, autre figure majeure du baroque allemand et proche de Bach. Voici donc la promesse d'un concert joyeux alliant virtuosité et éloquence avec l'un des clavecinistes les plus doués de la scène baroque.

Benjamin Alard (clavecin)

Anne Pekkala (violon)

Jin Kim (violon)

Samatha Montgomery (alto)

Jérôme Vidaller (violoncelle)

Sien Huybrechts (flûte)

Écouter • Voir : http://www.youtube.com/watch?v=ZEIwQp_YLOU&t=1s

Vendredi 27 juin • 20h30 CINÉ-CONCERT • À VOIR EN FAMILLE

Le Ballon Rouge | Albert Lamorisse

Les Traversées Baroques | J. Pacquier & E. Meyer

>>>Château • Cour d'honneur
Salle des Gardes si intempérie

Rencontre en avant-concert



Photo : © Les Traversées Baroques

Paris 1950 : Pascal, un bambin de 6 ans, libère un ballon rouge accroché à un réverbère. Ce ballon se met à le suivre partout, devenant son ami. Cette étonnante complicité suscite la curiosité, mais aussi la jalousie des plus grands... Entre humour et sensibilité, ce conte cinématographique a été réalisé en 1956 par **Albert Lamorisse** et a reçu la Palme d'Or à Cannes et l'Oscar du meilleur scénario original. La délicatesse du récit cinématographique est ici portée par la **musique originale d'Étienne Meyer** : une partition toute en finesse, écrite pour quatre instruments baroques soulignant la richesse de leur timbre. Un voyage à travers un univers sonore et cinématographique enchanteur pour redécouvrir le Paris des années 50, ses rues étroites, ses commerces, ses autobus... et ses enfants en culotte-courte.

Les Traversées Baroques

Étienne Meyer (composition à l'image)

Judith Pacquier (cornet, flûte)

François Hagenmuller (percussions)

Christine Plubeau (viole de gambe)

David Chevallier (théorbe, banjo)

Autre représentation

Vendredi 27 juin • 15 heures

Réservé aux élèves de maternelle et
primaire de l'école d'Ancy-le-Franc

Écouter • Voir : <https://www.youtube.com/watch?v=SwIKxxALLIY&t=670s>

Samedi 28 juin • 17 h

CONTE MUSICAL • À VOIR EN FAMILLE

Le Petit Vagabond | Edwin Baudo

La Maîtrise de Dijon

>>>Château • Cour d'honneur
Salle des Gardes ou Orangerie si intempérie

Composé par **Edwin Baudo** sur un livret de Thomas Abgrall et Edwin Baudo, ce conte musical raconte le combat pour sauver un cinéma dédié aux films de **Charlie Chaplin**. Une bande d'amis, égarée devant la salle, pousse la porte et rencontre Paulin, un projectionniste mélancolique. Qui est donc ce Charlot pour une génération bercée d'effets spéciaux ? Curieux, les enfants se laissent happer par le récit de Paulin, découvrant un héros sans cape aux pouvoirs bien réels : émerveiller, faire rire et toucher les cœurs. Un souffle d'aventure les entraîne alors dans une lutte joyeuse pour sauver la salle et avec elle, un précieux trésor d'humanité. Après «Les Mystères du Père-Lachaise» en 2023, Edwin Baudo signe un retour poétique à Ancy-le-Franc, réveillant l'âme de Charlot avec La Maîtrise de Dijon, accompagnée pour quelques airs par **les élèves de l'école d'Ancy-le-Franc**. Un travail de longue haleine mené par Séraphine Porte sur l'année scolaire et encadré par des ateliers avec le compositeur et la metteuse en scène.



Photo : Domaine public

La Maîtrise de Dijon (51 élèves de CM2, 6^e et 5^e)

Séraphine Porte (direction)

Amélie Parias (mise en espace)

Sébastien Lerigoleur (décor)

Raphaël Boudon (Paulin)

Edwin Baudo (piano)

Première représentation à Dijon

Mercredi 14 mai à 19 h au Théâtre des
Feuillants, en collaboration avec
La Maîtrise de Dijon et Musicancy

Jeudi 17 juillet • 20h

ACTE DE BALLET • À VOIR EN FAMILLE

Pygmalion | Jean-Philippe Rameau

Ensemble Masques, Olivier Fortin

>>>Château • Cour d'honneur
Salle des Gardes si intempérie

Clés d'écoute à 19h15

«Pygmalion» s'inscrit dans la tradition des petits opéras de cour. Composé en une semaine par **Jean-Philippe Rameau**, cet acte de ballet en six scènes avec ouverture connaît un succès fulgurant et devient un chef-d'œuvre du répertoire baroque. Rameau lui-même fut profondément ému par l'accueil du public : «Transporté, il pleurait de joie. Il était ivre de l'accueil que lui avait fait le public [et] jurait de lui consacrer le reste de sa vie.» Inspiré des «Métamorphoses» d'Ovide, «Pygmalion» raconte l'histoire d'un sculpteur amoureux de sa statue qui prend vie grâce à Vénus. Sous la direction d'Olivier Fortin, l'**Ensemble Masques, formation baroque de renom implantée à Cluny**, redonne vie à ce joyau avec le formidable **Cyril Auvity** dans le rôle-titre. **Cette production fait l'objet d'une tournée en région Bourgogne-Franche-Comté, en collaboration avec le Festival international d'opéra baroque de Beaune et l'abbaye de Cluny (Centre des monuments nationaux).**



Photo : DR



Photo : © Lina Khezzar

Ensemble Masques, Olivier Fortin

Cyril Auvity (Pygmalion), Hannah Ely (La Statue)

Judith van Wanroij (L'Amour), Marie-Frédérique Girod (Céphise)

Olivier Fortin (clavecin et direction)

Marie Pouchelon (mezzo-soprano), Davy Cornillot (ténor), Josquin Gest (baryton)
Georgia Browne, Olivier Riehl (flûtes), Jasu Moisiso, Rodrigo Gutiérrez (hautbois), Évolène Kiener (basson),
Sophie Gent, Tuomo Suni, Noyuri Hazama, Ivan Illiev, Maite Larburu Garmendia (violons),
Kathleen Kajioaka, Fanny Paccourd (altos), Miguel Bonal Asensio (viole de gambe),
Mélisande Corriveau (violoncelle), Benoit Vanden Bemden (contrebasse)

Mardi 5 août • 20h

CONTE ET MUSIQUE • À VOIR EN FAMILLE

La Nuit Merveilleuse | 2^e édition

Les Timbres • Harmonia Lenis • Pierre Deschamps

>>>Château • 3 lieux, trois événements



Photo : © Musicancy

Inaugurée en 2024, La Nuit Merveilleuse revient en 2025 pour proposer une nouvelle déambulation à travers le château et vivre une expérience de concert alliant conte, musique et patrimoine. Les spectateurs sont invités par petits groupes à voyager au plus près des salles du château, tout en découvrant la richesse d'un répertoire baroque porté par **Les Timbres**, un ensemble de Bourgogne-Franche-Comté bien connu de Musicancy, et associé pour l'occasion à l'ensemble japonais **Harmonia Lenis**. On se laissera ainsi emporter tour à tour par la virtuosité de Telemann, auteur des six extraordinaires Trios de 1718, et par la puissance onirique du conteur sans égal, **Pierre Deschamps**, qui avait enchanté la Galerie de Médée l'année dernière.

Les Timbres

Yoko Kawakubo (violin)
Myriam Rignol (viole de gambe)
Julien Wolfs (clavecin)

Harmonia Lenis

Kenichi Mizuuchi (flûte)
Akemi Murakami (clavecin)
Pierre Deschamps (conteur)

Dimanche 14 septembre • 17h ORCHESTRE DE CHAMBRE
À VOIR EN FAMILLE
Les Quatre Saisons | A. Vivaldi
Le Consort & Théotime Langlois de Swarte

>>>Château • Cour d'honneur

Salle des Gardes ou Orangerie si intempérie

Clés d'écoute à 16h15

Pourquoi rejouer aujourd'hui «Les Quatre Saisons», 300 ans après leur publication en 1725 ? Pour **Théotime Langlois de Swarte**, la réponse est une évidence : elles l'accompagnent depuis l'enfance et ont en partie façonné son parcours de violoniste. Véritable chef-d'œuvre baroque, cette œuvre regorge d'énergie, de contrastes et d'émotions, peignant la nature avec une force qui traverse les siècles. Mais si cette musique est aujourd'hui mondialement connue, son immense succès a fini par en lisser les contours, lui faisant perdre une part de son audace originelle. À la tête de l'ensemble **Le Consort**, le brillant violoniste propose une version inédite, dans une approche intimiste et sans artifice, telle une invitation à écouter «Les Quatre Saisons» comme si c'était la première fois. Un concert pour petits et grands, mélomanes ou néophytes, et une occasion rare de redécouvrir un Vivaldi flamboyant, interprété par un très grand virtuose.



Photo : © Julien Benhamou

Le Consort

Théotime Langlois de Swarte (violon et direction)

Écouter • Voir : http://www.youtube.com/watch?v=215Qm_d1jul

VENIR AU FESTIVAL MUSICANCY

Château d'Ancy-le-Franc - 18 place Clermont-Tonnerre - 89160 Ancy-le-Franc

Indissociable de Musicancy, le château Renaissance d'Ancy-le-Franc, conçu par l'architecte italien Sebastiano Serlio, offre un écrin privilégié à la programmation du festival depuis 22 ans grâce à un partenariat fidèle.

Ouverture du château de février à décembre. Jours et horaires à consulter sur le site.

www.chateau-ancy.com

TARIFS MUSICANCY

Concert seul

25 € (tarif plein) / 17 € (tarif réduit*)

Gratuit pour les moins de 16 ans

Concert + visite du château

28 € (tarif plein) / 20 € (tarif réduit*)

Gratuit pour les moins de 16 ans

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : adhérent, donateur, 16-26 ans, famille nombreuse, professeur des écoles de musique ou conservatoires, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap et son accompagnateur.
Groupe à partir de 10 personnes : nous consulter.

LE PASS CULTURE

Dans une démarche visant à rendre la culture accessible à tous et à mettre en valeur la richesse culturelle de notre région, Musicancy ouvre ses portes à tous les détenteurs du pass Culture pour chacun de ses concerts.

L'offre individuelle est accompagnée de l'option Duo permettant à un jeune d'être accompagné. La seconde place est disponible au même tarif que la première, quel que soit l'âge de l'accompagnateur.

Offres disponibles sur l'application ou le site pass Culture : 30 places par concert.

www.pass.culture.fr

COMMENT RÉSERVER ?

Sur le site www.musicancy.org

Par mail contact@musicancy.org

Par téléphone 06 25 52 27 87

Par correspondance bulletin de réservation ci-après

Sur place au contrôle avant le concert

Autres points de vente

Office de Tourisme d'Ancy-le-Franc

Office de Tourisme Chablis, Cure, Yonne et Tonnerrois

Office de Tourisme du Montbardois

Château d'Ancy-le-Franc

ADHÉREZ À MUSICANCY ET SOUTENEZ UN PROJET MAJEUR EN BOURGOGNE

Adhésion 2025 : 25 €*

Adhésion 2025 membre bienfaiteur : 60 € (soit 25 €* pour l'adhésion et 35 € de don déductible de 66 %)

Don libre : bénéficiez d'une réduction fiscale égale à 66 % du montant de votre don

Bulletin d'adhésion ou de don ci-contre ou sur :

www.helloasso.com/associations/musicancy/adhesions/adhesion-musicancy-2025

www.helloasso.com/associations/musicancy/formulaires/2

*L'adhésion donne droit au tarif réduit sur chaque concert

BULLETIN DE RÉSERVATION MUSICANCY 2025

| I. Concerts | Concert seul | | | Concert + visite libre du château | | | Nbre de places | Montant total |
|--|--------------|--------|----------------|-----------------------------------|--------|----------------|----------------|---------------|
| | 25€ TP | 17€ TR | -16 ans Gratis | 28€ TP | 20€ TR | -16 ans Gratis | | |
| 03/05 • Les Nuits d'une Demoiselle, chansons | | | | | | | | € |
| 24/05 • 5° Concerto Brandebourgeois, orch. | | | | | | | | € |
| 27/06 • Le Ballon Rouge, ciné-concert | | | | | | | | € |
| 28/06 • Le Petit Vagabond, conte musical | | | | | | | | € |
| 17/07 • Pygmalion, acte de ballet | | | | | | | | € |
| 05/08 • La Nuit Merveilleuse | | | | | | | | € |
| 14/09 Les Quatre Saisons, orch. | | | | | | | | € |
| I. TOTAL CONCERTS | | | | | | | | € |

TP : TARIF PLEIN
 TR : TARIF RÉDUIT sur justificatif :
 adhérent, donateur, 16-26 ans,
 famille nombreuse,
 professeur des écoles
 de musique ou
 conservatoires,
 demandeur d'emploi,
 personne en situation
 de handicap et son
 accompagnateur
 Groupe à partir
 de 10 personnes :
 nous consulter

| | |
|-----------------------|----------|
| TOTAL I. + II. | € |
|-----------------------|----------|

| | Adhésion et/ou Don | | | Montant total |
|--|--------------------|----------------------------------|------------|-------------------------------------|
| II. Adhésion et/ou Don (facultatif) | Adhésion 25€ | Adhésion Donateur 60€ (25€+35€*) | Don libre* | |
| Vos choix | | | | € |
| *66 % déductible des impôts | | | | II. TOTAL ADHÉSION et/ou DON |
| | | | | € |

Nom, prénom _____

Adresse _____

E-mail _____ Tél. _____

Bulletin et règlement par chèque (à l'ordre de Musicancy) à retourner à :
Musicancy - 11, place Clermont-Tonnerre - 89160 Ancy-le-Franc



En plus d'accueillir Musicancy, le château d'Ancy-le-Franc présente toute l'année des événements pour tous :

8 février-18 mai • Expo

Exposition Lego® SteamVaHaMa

Mise en lumière de Paris version
SteamPunk : diorama exceptionnel
avec plus de 700 000 pièces

Samedi 5 & dimanche 6 juillet

Venise et Vins

Défilés et parades avec exposants et
dégustations de champagne, vins de
Bourgogne et bières locales

12 août-6 novembre • Expo

Japon : Les Guerriers de l'ombre

Mystères des guerriers du Japon
féodal à travers armes, costumes,
calligraphies, estampes

Samedi 20 & dimanche 21 septembre

Journées Européennes du Patrimoine

Avec visite des caves pour la 2^e
édition (places limitées, réservation
obligatoire)

Vendredi 31 octobre de 19h30 à 24h

Soirée Halloween

Le château transformé en manoir
hanté et un concours de déguise-
ments pour tous

Château d'Ancy-le-Franc

18 place Clermont-Tonnerre

89160 Ancy-le-Franc

Tarifs/Horaires : www.chateau-ancy.com

Téléphone : 03 86 75 00 25

Email : info@chateau-ancy.com

MUSICANCY EST SOUTENU PAR



Direction régionale
des affaires culturelles



MERCI À NOS PARTENAIRES PRIVÉS

Paris Investir S.A.S. Château d'Ancy-le Franc, le mécénat de la Caisse des dépôts,
les adhérents, les mécènes, la Société Générale Grand Est, l'Imprimerie Fuchey, Yonne en Scène



Château d'Ancy le Franc



Mécénat



PARTENAIRES PRESSE, MÉDIA, OFFICES DE TOURISME ET PARTENAIRES TECHNIQUES
L'Yonne républicaine, Le Bien Public, ICI Auxerre, les offices de tourisme Chablis, Cure, Yonne et Tonnerrois
et du Montbardois, À vos papilles, Maison Kieffer, Autour d'un verre, Prévalet Musique, Il Topolino

MUSICANCY EST MEMBRE DE
France Festivals & Arviva



CONSEIL EN DÉVELOPPEMENT
Assai • Ariane Groos



Festival
MUSICANCY

Musicancy • Association loi 1901 reconnue d'intérêt général
N° siret 45140825600027 • Licences de spectacles 2 & 3 L-R-24-3996 & L-R-24-3997

